



Generations using training for social inclusion in 2020 (GUTS)

Modello di apprendimento del progetto europeo GUTS





Generations using training for social inclusion in 2020 (GUTS)

Dipl. Päd. Dieter Zisenis, bbb Büro für berufliche Bildungsplanung R. Klein & Partner GbR
Dipl. Päd. Rosemarie Klein, bbb Büro für berufliche Bildungsplanung R. Klein & Partner GbR
Prof. Daniela Grignoli, University of Molise
Margherita di Paolo, University of Molise
Prof. Dr. Tinie Kardol, Vrije Universiteit Brussel
Prof. Dr. Liesbeth De Donder, Vrije Universiteit Brussel
Dorien Brosens, Vrije Universiteit Brussel
Dr. Maurice de Greef, Vrije Universiteit Brussel Sanja Cesar
Dipl. Päd. Dieter Zisenis, bbb Büro für berufliche Bildungsplanung R. Klein & Partner GbR
Dipl. Päd. Rosemarie Klein, bbb Büro für berufliche Bildungsplanung R. Klein & Partner GbR
Sanja Cesar, CESI Center for Education, Counselling and Research
Anamarija Tkalčec, CESI Center for Education, Counselling and Research
Prof. Radu Constantinescu, University of Craiova
PhD Alina Vlăduț, University of Craiova
PhD Avram Sorin, University of Craiova
PhD Titela Vilceanu, University of Craiova
Suzy Mommaerts, CVO Antwerpen
Liesbeth Goossens, CVO Antwerpen
Ilze Buligina, Talakizglitibas biedriba
Prof. Biruta Sloka, University of Latvia
Petra Herre, Evangelisches Erwachsenenbildungswerk Nordrhein.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Modello di apprendimento del progetto europeo GUTS

Il progetto GUTS è direttamente connesso al precedente progetto SMARTE (Learning Partnership "Grundtvig") di cui segue il "Senior Learning Model" (n.d.t. modello di apprendimento per anziani).

IL "Senior Learning Model" in questione si distingue dagli altri specialmente per il fatto che persone con diversi trascorsi in ambito educativo e diverse competenze confluiscono in un unico gruppo in cui tutti danno il proprio, specifico contributo al processo di apprendimento e ai relativi risultati. Metaforicamente parlando, le singole foglie dell'albero della conoscenza individuale si mescolano tutte insieme e nuovi alberi colorati crescono arricchendosi delle nuove competenze che ciascun discente apporta.

La nostra società sta invecchiando a causa del cambiamento demografico. Oggi, sempre più persone vivono da sole, altre hanno già perso i propri partner e si ritirano dalla "società attiva", ma questo non deve essere necessariamente un epilogo: le persone anziane, in special modo, possono restare attive dopo la pensione, partecipare alla vita sociale, e dare a loro stesse un orientamento culturale; possono contribuire in molti modi e far sì che il loro contributo non le faccia cadere nell'inutilità (come è talvolta percepita dalla società). Rimanere attivi e vitali beneficia non solo direttamente gli anziani, ma ha anche ricadute positive sui giovani, che in tal modo possono imparare dall'esperienza e dalle conoscenze delle generazioni più anziane. Inoltre, gli over 60 non hanno certo esaurito le loro capacità di impegno civico; c'è ancora molto tempo e spesso voglia di continuare ad imparare, apprendere nuove cose, approfondire vecchie conoscenze e tenersi mentalmente e fisicamente in forma durante il pensionamento.

Al fine di inglobare tutto questo, occorre fare attenzione ad alcune peculiarità che distinguono le persone anziane e che dunque devono essere tenute in considerazione più che in altri gruppi. Tali peculiarità vengono riunite e classificate come "principi guida".



I principi guida sono:

1. Focus sui partecipanti

- Competenze
- Interessi
- Eterogeneità e diversità

2. Focus sull'apprendimento come processo sociale

- Quotidianità
- Partecipazione
- Apprendimento reciproco

3. Focus sull'ambiente

- Rimozione delle barriere
- Accrescimento delle risorse
- Ambienti informali

Lavorando su ciascuno di questi principi, nuove aree di apprendimento per gli anziani possono essere sviluppate.

Il progetto GUTS conferma e rinforza tali principi aggiungendo nuovi elementi, soprattutto per quel che riguarda la prospettiva intergenerazionale e co-creativa.



Il Modello di apprendimento GUTS è caratterizzato da:

1. La promozione del dialogo, dello scambio e dell'apprendimento intergenerazionale, come propulsori di coesione sociale:

- “L' apprendimento Intergenerazionale descrive il modo in cui le persone di tutte le età possono imparare insieme gli uni dagli altri. E' una parte importante dell'apprendimento permanente, in cui le generazioni lavorano insieme per acquisire competenze, valori e conoscenze. Al di là del mero trasferimento di conoscenza, l'apprendimento intergenerazionale alimenta la comprensione reciproca e lo sviluppo del capitale e della coesione sociale nelle nostre società che invecchiano. L'apprendimento intergenerazionale è inoltre un modo di approcciare i cambiamenti demografici che caratterizzano l'Europa oggi ed un modo di accrescere la solidarietà intergenerazionale attraverso pratiche in tal senso” (Fonte: EMIL (2015). What is Intergenerational Learning? 15 luglio 2015.
< <http://www.emil-network.eu/what-is-intergenerational-learning/> >.)
- Alla luce di quanto sopra detto, l'apprendimento intergenerazionale rifugge gli stereotipi e le discriminazioni basate sull'età e la segregazione generazionale, specie tra giovani e anziani.
- L'apprendimento intergenerazionale tiene conto delle esperienze, aspettative, stili di vita e speranze delle diverse generazioni, nonché del genere e della diversità culturale dei partecipanti coinvolti.
- L'apprendimento intergenerazionale può essere sviluppato in diversi ambienti e diversi livelli: ad esempio, trasferimento di conoscenza, relazioni di mutuo apprendimento, accrescimento della solidarietà tra generazioni attraverso le pratiche intergenerazionali, sviluppo del capitale e della coesione sociale.
- Le aree di apprendimento che verranno sviluppate includono diverse strategie mirate a promuovere l'apprendimento intergenerazionale. Ad essere sviluppati non saranno solo seminari, percorsi di formazione o eventi con partecipanti di diverse
- età, ma anche spazi pubblici dove i locali possono incontrarsi e interagire.

2. La messa a punto di approcci innovativi

- Il modello di apprendimento GUTS è innovativo negli approcci, nei concetti, nel formato degli eventi e nelle metodologie. Ciò non preclude la possibilità di costruire su attività già predefinite; tuttavia, l'elemento innovativo deve essere chiaramente visibile, ad esempio nell'attrarre nuovi gruppi target, nello sviluppare nuove misure o sviluppare nuove partnership con gli operatori del settore culturale.



3. Progettazione di processi co-creativi

- In uno spazio co-creativo scopi, priorità e concetti vengono implementati con la collaborazione dei membri del target group specifico. Nelle aree di apprendimento che si intende sviluppare tutti i partecipanti giocano un ruolo attivo come esperti di loro stessi: i processi di apprendimento e i relativi scopi risultati sono il frutto di azioni co-creative e sforzi congiunti.

4. Promozione dell'inclusione sociale

- In uno spazio co-creativo le attività sono organizzate in modo intergenerazionale e interculturale e supportano la partecipazione sociale.

5. Orientamento transdisciplinare

- La cooperazione in uno spazio co-creativo raccoglie le esperienze e i network di precedenti partenariati di apprendimento e li sviluppa dando loro un alto potenziale futuro. La "transdisciplinarietà" si riferisce ad una strategia in base alla quale i confini tra le varie discipline vengono varcati al fine di creare un approccio olistico e offrire nuove soluzioni a problemi complessi.

6. Orientamento alla comunità

- Le aree di apprendimento che si intendono sviluppare avranno luogo in contesti locali o regionali concreti, (città, distretti urbani, quartieri) e si appoggeranno su network locali o regionali composti da diversi attori e stakeholder. Le aree di apprendimento sono basate su esempi di buone pratiche da cui partire per sviluppare percorsi innovativi.

7. Orientamento alla prevenzione

- Le aree di apprendimento fanno uso di un approccio alla "salutogenesi" (ricerca di modi per mantenersi in salute e far fronte a situazioni complesse) e supportano la costruzione di reti sociali nel proprio ambiente.

8. Approcci culturali

- Durante il processo di apprendimento verranno instaurate relazioni con organizzazioni culturali o protagonisti della cultura (artisti, musei, biblioteche, teatri, scuole di musica e arte, cori, bande, etc) nell'ambito dell'apprendimento permanente, al fine di creare modelli innovativi in ambienti creativi.
- Le aree di apprendimento da creare possono fare uso di vari modi di espressione artistica e vari approcci. In questo modo, esse svilupperanno un legame tra il lavoro degli artisti, l'educazione e il life long learning, tra il lavoro sociale e quello politico.

- DA Dette projekt er finansieret med støtte fra Europa-Kommissionen. Denne publikation (meddelelse) forpligter kun forfatteren, og Kommissionen kan ikke drages til ansvar for brug af oplysningerne heri.
- DE Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung (Mitteilung) trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.
- EN This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
- ES El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.
- ET Projekti on rahaliselt toetanud Euroopa Komisjon. Publikatsiooni sisu peegeldab autori seisukohti ja Euroopa Komisjon ei ole vastutav selles sisalduva informatsiooni kasutamise eest.
- FI Hanke on rahoitettu Euroopan komission tuella. Tästä julkaisusta (tiedotteesta) vastaa ainoastaan sen laatija, eikä komissio ole vastuussa siihen sisältyvien tietojen mahdollisesta käytöstä.
- FR Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.
- HU Az Európai Bizottság támogatást nyújtott ennek a projektnek a költségeihez. Ez a kiadvány (közlemény) a szerző nézeteit tükrözi, és az Európai Bizottság nem tehető felelőssé az abban foglaltak bármilyen felhasználásért.
- IT Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.
- LT Šis projektas finansuojamas remiant Europos Komisijai. Šis leidinys [pranešimas] atspindi tik autoriaus požiūrį, todėl Komisija negali būti laikoma atsakinga už bet kokį jame pateikiamos informacijos naudojimą.
- LV Šis projekts tika finansēts ar Eiropas Komisijas atbalstu. Šī publikācija [paziņojums] atspoguļo vienīgi autora uzskatus, un Komisijai nevar uzlikt atbildību par tajā ietvertās informācijas jebkuru iespējamo izlietojumu.
- HR Ovak projekt financira Europska komisija. Sadržaj ove publikacije isključiva je odgovornost autorica i ni na koji način ne može se smatrati da odražava gledišta Europske komisije.
- MT Dan il-proġett ġie finanzjat bl-ġħajnuna tal-Kummissjoni Ewropea. Din ilpublikazzjoni tirrifletti (Dan il-komunikat ġirrifletti) l-opinjoniġiet ta' lawtur biss, u l-Kummissjoni ma tistax tinżamm responsabbli għal kull tip ta' użu li jista' jsir mill-informazzjoni li tinsab fiha (fiħ).
- NL Dit project werd gefinancierd met de steun van de Europese Commissie. De verantwoordelijkheid voor deze publicatie (mededeling) ligt uitsluitend bij de auteur; de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik van de informatie die erin is vervat.
- PL Ten projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Projekt lub publikacja odzwierciedlają jedynie stanowisko ich autora i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za umieszczoną w nich zawartość merytoryczną.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

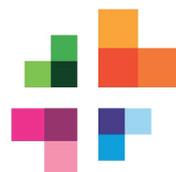


Generations using training for social inclusion in 2020 (GUTS):

Learning Model of the European project GUTS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



erasmus+
meer perspectief